

# № 18. ЧТО НЕ ЯСТРЕБ СОВЫКАЛСЯ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

**Moderato**  
*mp*

Что не яст - реб со - вы - кал - ся

**Нарр** *cresc.*

*legato*

о не - ре - пё - луш - ко - ю, со - лю - бил - ся

*ff*

мо - ло - дец с красной оде - вуш - ко - ю.

*dim.*

*Fine*

The image shows a musical score for a song. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The tempo is marked 'Moderato' and the initial dynamic is 'mp'. The lyrics are in Russian. The piano part includes markings for 'cresc.', 'legato', and 'ff'. The score ends with 'dim.' and 'Fine'.

Что не ястреб совыкался с перепелушкою,  
Солубился молодец с красной с девушкою.  
Проторил он путь-дорожку, перестал ходить,  
Проложил он худу славу, перестал любить.  
Насмеялся ж ты мной; отсмею и я тебе:  
Ты не думай, простота, что я вовсе сирота.  
У меня ли у младой есть два братца родных,  
Есть два братца родных, два булатных ножа;  
Я из рук твоих, ног короватку смощу,  
Я из крови твоей пиво пьяно наварю,  
Из буйной головы ендову сточу,  
Я из тела твою я свечей насучу.  
А последы твою я гостей назову,  
Я гостей назову и сестричку твою;  
Посажу же я гостей на кроватушку,  
Загадаю што я им да загадочку,  
Я загадочку не отгадливую:  
„Ну, да что ж таково: я на милом сижу,  
Я на милом сижу, об милѡм говорю,  
Из милѡва я пью, милым потчую,  
А и мил предо мною свечю горит?“  
Вот тут стала сестричка отгадывати:  
„А говорила, брат, я часто тебе,  
Не ходи ты туда, куда поздно зовут,  
Куда поздно зовут, да где пьяни живут“.